



**RESPECT
ENERGY**

Brand book

Księga Znaku

Spis treści

1. Logo	
1.1. Informacje podstawowe	4
1.2. Wersje logo	5
1.3. Konstrukcja znaku	6
1.4. Konstrukcja sygnetu	7
1.5. Konstrukcja gradientów kolorystycznych w sygnecie	8
1.6. Wersje kolorowe	9
1.7. Wersje monochromatyczne	10
1.8. Logo uproszczone – do znakowania	11
1.9. Logo w animacji	12
1.10. Pola ochronne	13
1.11. Pola minimalne	14
1.12. Praktyki zakazane	15
2. Kolorystyka	
2.1. Paleta kolorystyczna podstawowa	17
2.2. Paleta kolorystyczna uzupełniająca	18
3. Typografia	
3.1. Typografia podstawowa	20
3.2. Typografia uzupełniająca	21

1. Logo

- 1.1. Informacje podstawowe
- 1.2. Wersje logo
- 1.3. Konstrukcja znaku
- 1.4. Konstrukcja sygnetu
- 1.5. Konstrukcja gradientów
kolorystycznych w sygnecie
- 1.6. Wersje kolorowe
- 1.7. Wersje monochromatyczne
- 1.8. Logo uproszczone
– do znakowania
- 1.9. Logo w animacji
- 1.10. Pola ochronne
- 1.11. Pola minimalne
- 1.12. Praktyki zakazane

1. Logo

1.1. Informacje podstawowe

Znak RESPECT ENERGY jest głównym elementem identyfikacji marki.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w formę graficzną i kolorystyczną znaku. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.



1. Logo

1.2. Wersje logo

Znak RESPECT ENERGY występuje w następujących wersjach:

- Logo podstawowe, w którym logotyp umieszczony jest na osi horyzontalnej po prawej stronie sygnetu (**rys. 1**)
- Logo uzupełniające, w którym logotyp umieszczony jest na osi wertykalnej poniżej sygnetu (**rys. 2**)



Rys. 1 Logo podstawowe



Rys. 2 Logo uzupełniające

1. Logo

1.3. Konstrukcja znaku

Logo RESPECT ENERGY jest zbudowane z sygnetu i logotypu. Proporcje obu elementów zostały dobrane tak, aby tworzyły spójną wizualnie całość.

Logotyp

krój pisma – TT Commons Pro

kolor – Dark Green



Sygnet

**RESPECT
ENERGY**

Logotyp

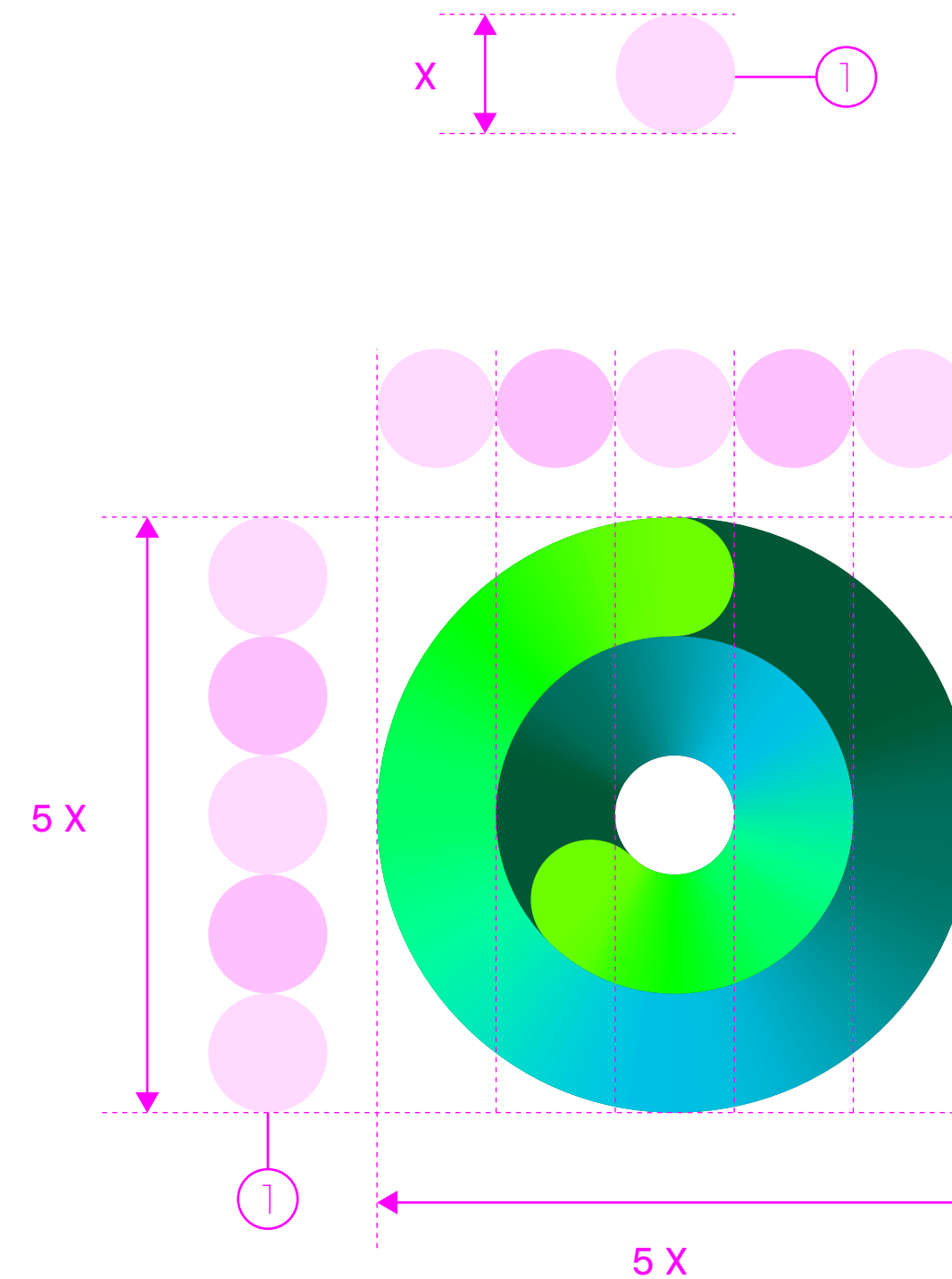
1. Logo

1.4. Konstrukcja sygnetu

Moduł „X” jest podstawową jednostką miary, definiującą proporcje i grubość wszystkich elementów logo. Jego wielkość jest określona przez koło znajdujące się wewnątrz sygnetu. Każdy element sygnetu ma taką samą grubość, wynoszącą X, co zapewnia spójność i harmonię w projekcie.

Sygnet marki składa się z dwóch okręgów, zbudowanych przy użyciu modułu „X”. Okręgi te tworzą dynamiczny i nowoczesny obraz, symbolizujący ruch, postęp i innowacyjność marki. Dokładna konstrukcja znaku przedstawiona jest na (rys. 1).

① Moduł Koła „X”



Rys. 1 Konstrukcja sygnetu

1. Logo

1.5. Konstrukcja gradientów kolorystycznych w sygnecie

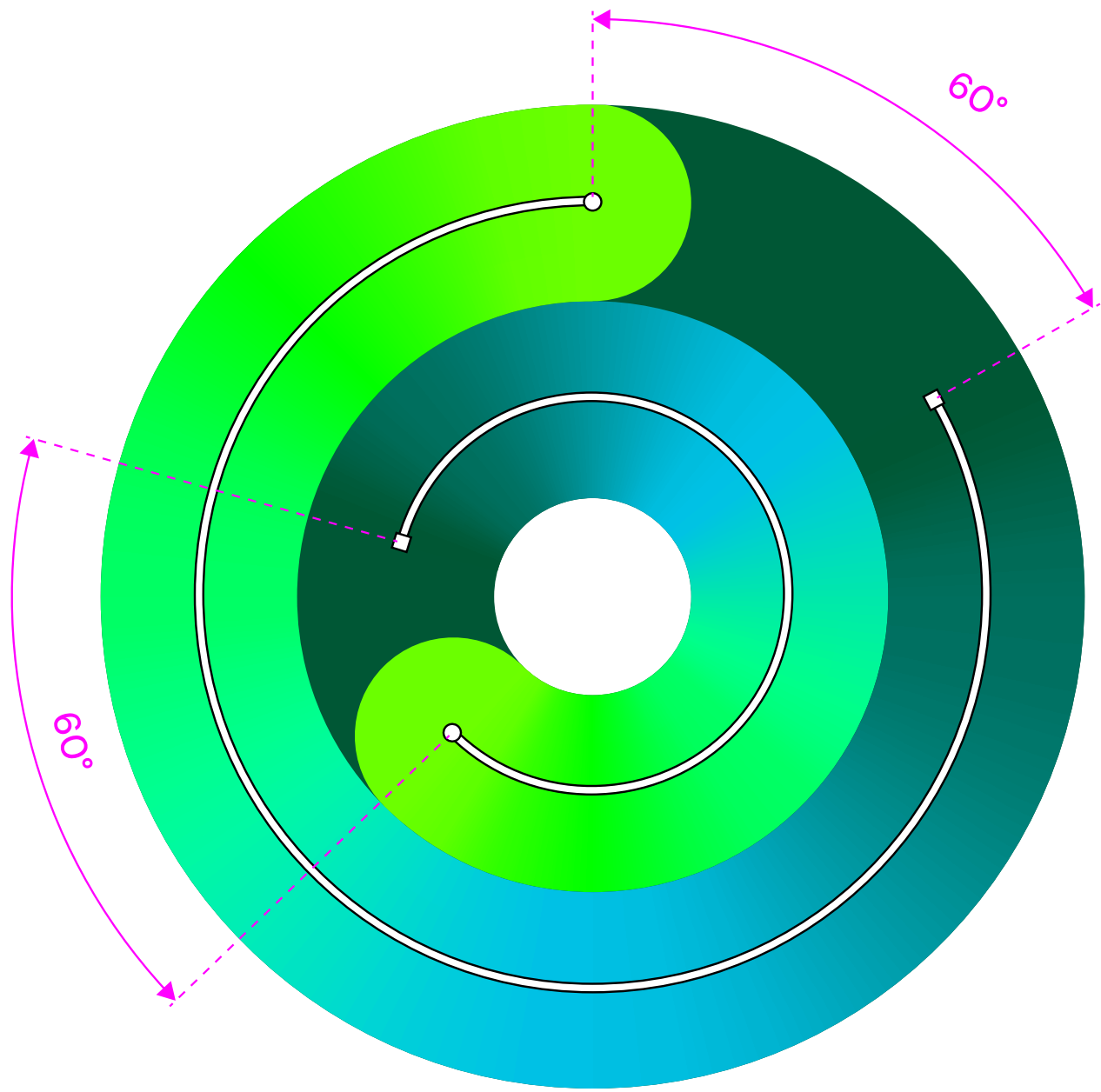
Sygnet RESPECT ENERGY zaprojektowany został przy użyciu gradientów przedstawionych na rys. 1, rys. 2.

Kąt między początkowym, a końcowym punktem gradientu wynosi 60°.

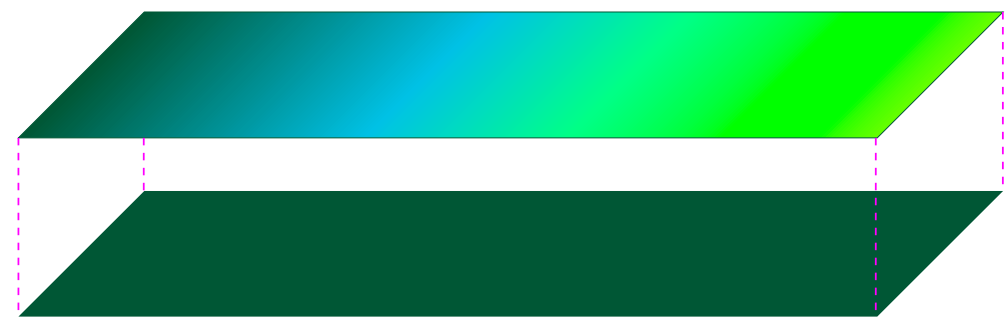
Rys. 3 przedstawia wizualizację warstw kolorów, które nakładają się na siebie w sygnecie logo podstawowego.

Rys. 4 przedstawia wizualizację warstw kolorów, które nakładają się na siebie w sygnecie logo podstawowego w wersji transparentnej.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w formę graficzną i kolorystyczną sygnetu w logo. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł i nie należy próbować uzyskiwać gradientu samodzielnie.



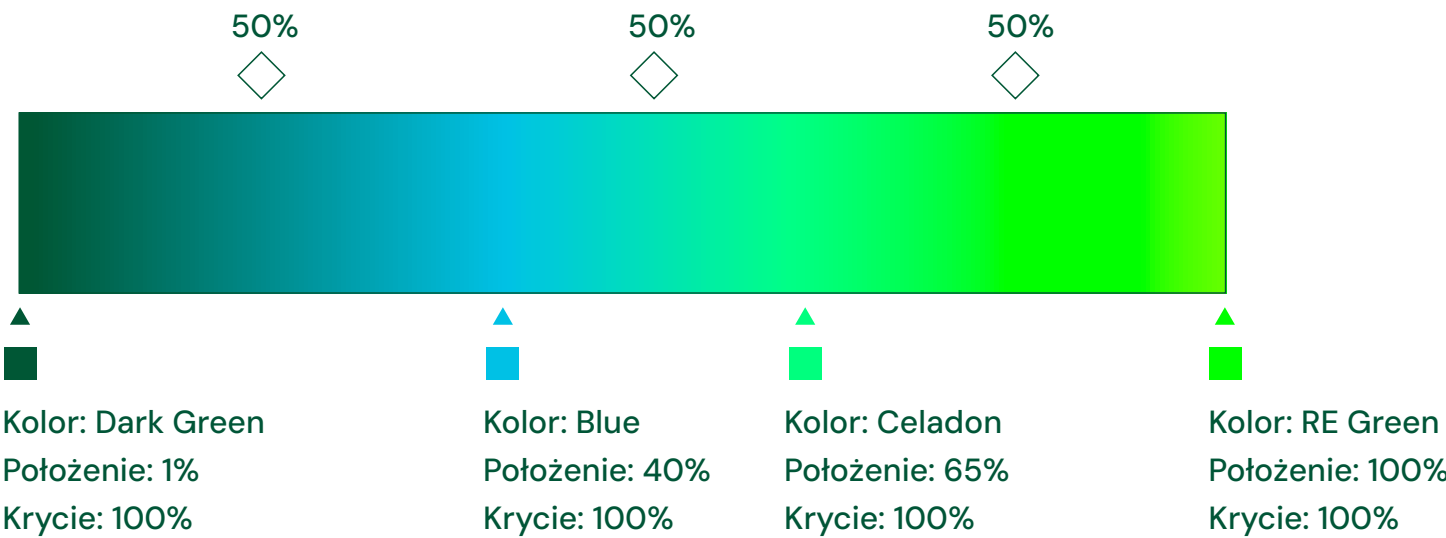
Rys. 3 Wizualizacja warstw kolorów tworzących gradient sygnetu logo podstawowego



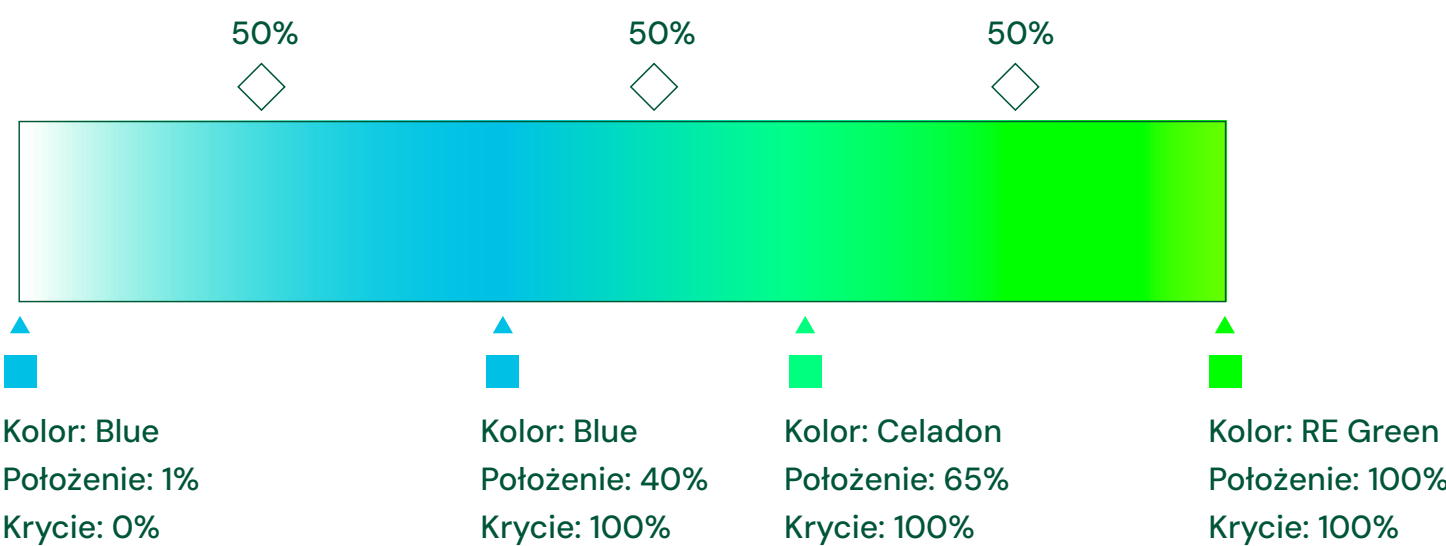
Kolor: Dark Green
Krycie: 100%



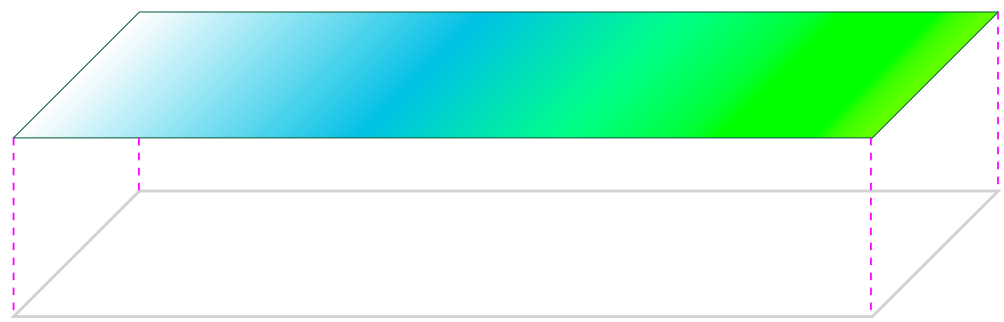
Rys. 1 Konstrukcja gradientów sygnetu



Rys. 2 Szczegółowa konstrukcja gradientu kolorystycznego.



Rys. 4 Wizualizacja warstw kolorów tworzących gradient sygnetu logo podstawowego w wersji transparentnej



Kolor: White
Krycie: 20%



1. Logo

1.6. Wersje kolorowe

Znak RESPECT ENERGY występuje w następujących wersjach kolorystycznych:

- Logo podstawowe (**rys. 1**) – wariant pełnokolorowy przeznaczony do stosowania na białym tle
- Logo podstawowe z białą typografią (**rys. 2**)
 - wariant z logotypem w kolorze białym przeznaczony do stosowania na kolorowych tłach
- Logo podstawowe w wersji transparentnej z typografią w kolorze zielonym (**rys. 3**)
 - wariant z logotypem i sygnetem w wersji transparentnej przeznaczony do stosowania na jasnych zdjęciach
- Logo podstawowe w wersji transparentnej z typografią w kolorze białym (**rys. 4**)
 - wariant z logotypem w kolorze białym i sygnetem w wersji transparentnej przeznaczony do stosowania na zdjęciach.

Znaki pionowe występują w analogicznych wersjach kolorystycznych jak powyżej opisane znaki poziome.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w formę graficzną i kolorystyczną znaków. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.



Rys. 1 Logo podstawowe



Rys. 2 Logo podstawowe z typografią w kolorze białym



Rys. 3 Logo podstawowe w wersji transparentnej z typografią w kolorze zielonym



Rys. 4 Logo podstawowe w wersji transparentnej z typografią w kolorze białym

1. Logo

1.7. Wersje monochromatyczne

- Logo podstawowe monochromatyczne (rys. 1) – wariant stosowany na białym tle, jednak wyłącznie w przypadku, gdy z powodu ograniczeń technologicznych nie ma możliwości wykorzystania wersji pełnokolorowej znaku
- Logo podstawowe monochromatyczne na czarne tło (rys. 2) – wariant z logotypem w kontrze stosowany na czarnym tle, jednak wyłącznie w przypadku, gdy z powodu ograniczeń technologicznych nie ma możliwości wykorzystania wersji pełnokolorowej znaku

Znaki pionowe występują w analogicznych wersjach kolorystycznych jak powyżej opisane znaki poziome.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w formę graficzną i kolorystyczną znaków. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.



Rys. 1 Logo podstawowe monochromatyczne na białe tło



Rys. 2 Logo podstawowe monochromatyczne na czarne tło

1. Logo

1.8. Logo uproszczone – do znakowania

Wersje logo do znakowania (rys. 1 i rys. 2) zostały stworzone z myślą o sytuacji, gdy z powodu ograniczeń technologicznych nie ma możliwości wykorzystania wersji pełnokolorowej znaku.

Takie sytuacje mogą dotyczyć grawerowania na metalach, drewnie, czy szkłe, a także tłoczenia, haftu, czy innych form minimalistycznego przedstawienia logo.

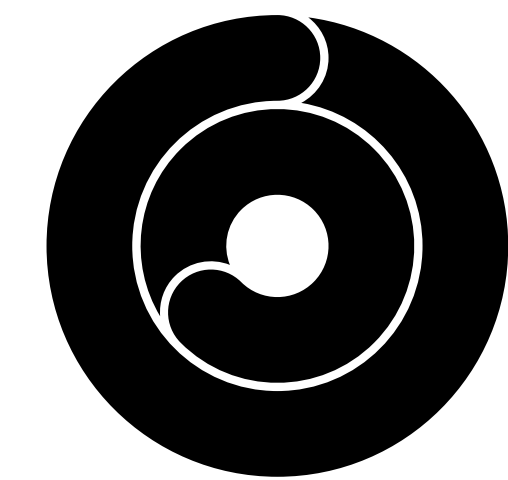
Tych wersji znaku należy używać tylko i wyłącznie w sytuacjach, w których nie można zastosować z przyczyn technologicznych innych wariantów logo zawierających sygnet.

Wariant znaku w postaci czarnego i zielonego logotypu (rys. 3 i rys. 4) należy stosować tylko w wyjątkowych przypadkach, gdy z powodów technologicznych i ograniczonego miejsca nie ma możliwości wykorzystania podstawowej lub uzupełniającej wersji logo.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja w formę graficzną i kolorystyczną znaków. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.



Rys. 1 Logo podstawowe uproszczone



Rys. 2 Logo uzupełniające uproszczone

RESPECT ENERGY

Rys. 3 Logotyp w wersji czarnej

RESPECT ENERGY

Rys. 4 Logotyp w wersji zielonej

1. Logo

1.9. Logo w animacji

Ze względu na oryginalną budowę znaku RESPECT ENERGY, jego animacja wymaga szczególnego podejścia, które uwzględnia zarówno jego unikalne cechy, jak i techniczne ograniczenia. Logo zostało zaprojektowane z dbałością o detale i spójność wizualną, dlatego każdy proces animacyjny musi być precyzyjnie dostosowany, aby zachować jego charakter i estetykę.

Proces animacyjny wymaga odpowiedniego przygotowania plików, w tym rozdzielenia elementów graficznych na warstwy, co umożliwia płynną animację bez ryzyka wystąpienia błędów.

W zaawansowanych programach, takich jak After Effects, kluczowe jest unikanie nadmiarowych masek, efektów warstwowych oraz nietypowych modyfikacji.

Nieprawidłowo nałożone efekty mogą spowodować, że logo straci swoje właściwości wizualne, np. w przypadku renderowania lub eksportu do różnych formatów.

Weryfikacja jakości

Przed każdą publikacją projektu należy zawsze upewnić się, że logo nie uległo zniekształceniom i zachowuje swoją integralność wizualną.



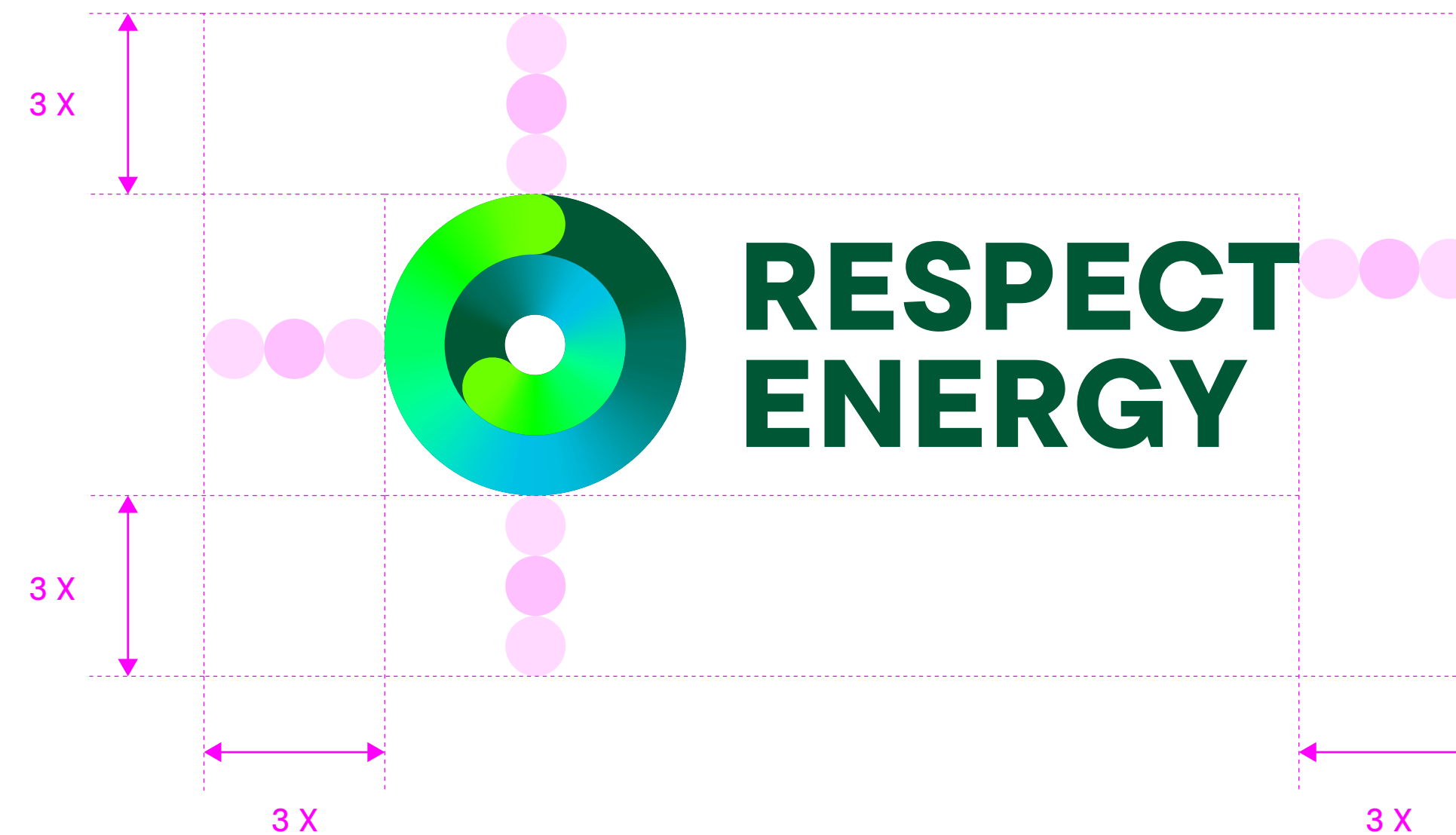
**RESPECT
ENERGY**

1. Logo

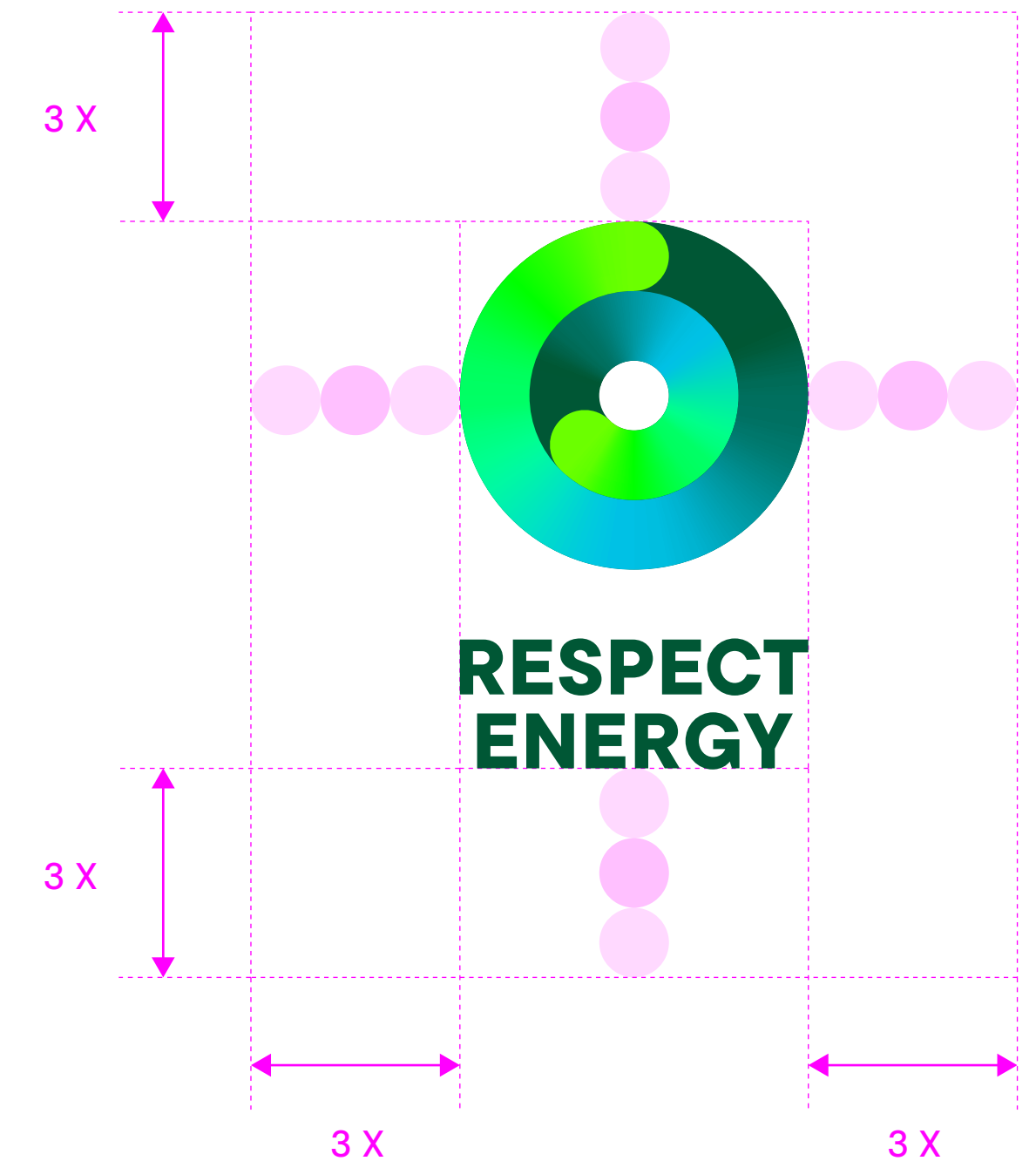
1.10. Pola ochronne

Pole ochronne (rys. 1, rys. 2) określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych (takich jak tekst, zdjęcia itp.). Pole ochronne powinno być zachowane przy umieszczaniu znaków w środowisku obcym, gwarantując jego właściwą ekspozycję. Należy je również stosować w przypadku pozycjonowania logo RESPECT ENERGY wobec innych znaków i symboli graficznych.

Do wyznaczenia pola zastosowano wartość X, która opiera się na wielkości wewnętrznego koła w sygnecie. Wartość X wynosi zawsze 1/5 wysokości/ szerokości sygnetu, co wynika z jego konstrukcji opisanej na stronie 7.



Rys. 1 Pole ochronne znaku w wersji poziomej



Rys. 2 Pole ochronne znaku w wersji pionowej

1. Logo

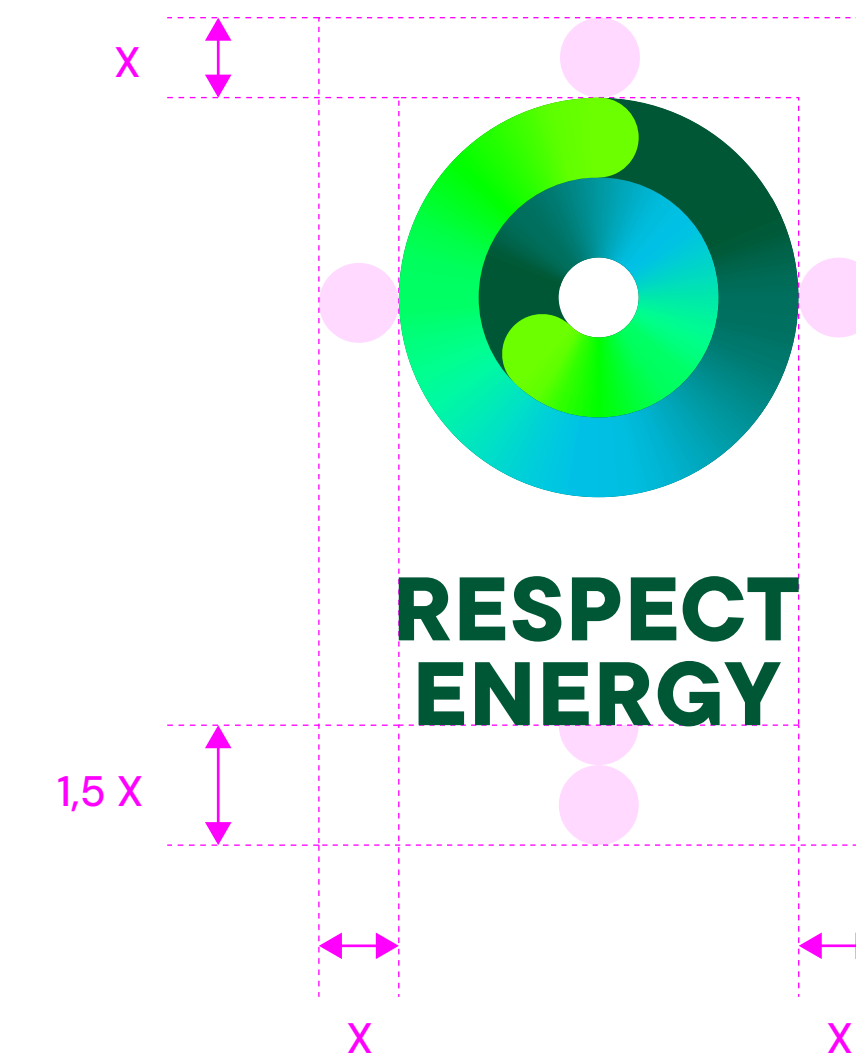
1.11. Pola minimalne

Pole minimalne (rys. 1, rys. 2) definiuje minimalną dopuszczalną odległość od znaku do krawędzi użytku, bądź innych elementów w środowisku własnym. Pole minimalne jest stosowane tylko i wyłącznie w sytuacjach, gdy zastosowanie pola ochronnego jest niemożliwe (np. przy umieszczeniu znaku na smyczy lub długopisie).

Do wyznaczenia pola zastosowano wartość X, która opiera się na wielkości wewnętrznego koła w sygnecie. Wartość X wynosi zawsze 1/5 wysokości/ szerokości sygnetu, co wynika z jego konstrukcji opisanej na stronie 7.



Rys. 1 Pole minimalne znaku w wersji poziomej



Rys. 2 Pole minimalne znaku w wersji pionowej

1. Logo

1.12. Praktyki zakazane

Przykładowe niedozwolone modyfikacje znaku:

- zmiana proporcji znaku (rys. 1)
- dekompozycja (rys. 2)
- deformacja (rys. 3)
- zmiana układu gradientów w sygnecie (rys. 4)
- zmiana kształtu liter (rys. 5)
- nadawanie przezroczystości (rys. 6)
- zmiana kąta nachylenia (rys. 7)
- umieszczanie obcych elementów na znaku (rys. 8)
- zmiana kolorystyki gradientów sygnetu (rys. 9)
- zmiana kolorystyki logotypu (rys. 10)
- umieszczanie logo transparentnego na fioletowym tle (rys. 11)
- umieszczanie logo podstawowego na niedozwolonych tłach (rys. 12).

Niedozwolone modyfikacje znaku przedstawione na rysunkach są analogiczne dla wszystkich znaków.



Rys. 1 Zmiana proporcji znaku



Rys. 2 Dekompozycja



Rys. 3 Deformacja



Rys. 4 Zmiana układu gradientów w sygnecie



Rys. 5 Zmiana kształtu liter



Rys. 6 Nadawanie przezroczystości



Rys. 7 Zmiana kąta nachylenia



Rys. 8 Umieszczanie obcych elementów na znaku



Rys. 9 Zmiana kolorystyki gradientów sygnetu



Rys. 10 Zmiana kolorystyki logotypu



Rys. 11 Umieszczanie logo transparentnego na fioletowym tle



Rys. 12 Umieszczanie logo podstawowego na niedozwolonych kolorach tła

2. Kolorystyka

- 2.1. Paleta kolorystyczna podstawowa
- 2.2. Paleta kolorystyczna uzupełniająca

2. Kolorystyka

2.1. Paleta kolorystyczna podstawowa

Rys. 1 przedstawia paletę kolorystyczną podstawową stosowaną w systemie identyfikacji wizualnej RESPECT ENERGY. Paleta kolorystyczna zbudowana jest na podstawie kolorów zastosowanych w logo.

Kolorystyka RGB przeznaczona jest do zastosowań w mediach cyfrowych.

Kolorystyka Pantone i CMYK przeznaczona jest do zastosowań w druku.

RE Green Pantone 375 C	Celadon	Blue Pantone 2199 C	Dark Green Pantone 7484 C	White
#96FF00	#00FF8C	#2DBEE1	#005537	#ffffff
R: 150 G: 255 B: 0	R: 0 G: 255 B: 140	R: 45 G: 190 B: 225	R: 0 G: 85 B: 55	R: 255 G: 255 B: 255
C: 45 M: 0 Y: 100 K: 0	C: 65 M: 0 Y: 70 K: 0	C: 70 M: 5 Y: 10 K: 0	C: 100 M: 30 Y: 85 K: 40	C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0

Rys. 1 Podstawowa paleta kolorystyczna

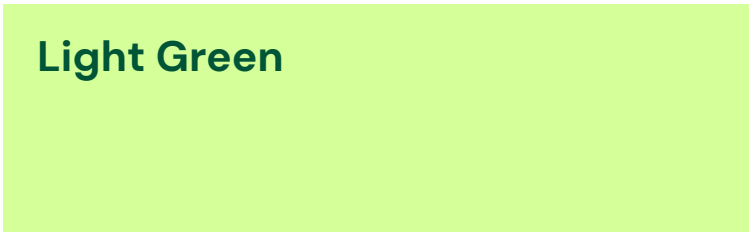
2. Kolorystyka

2.2. Paleta kolorystyczna uzupełniająca

Rys. 1 przedstawia paletę kolorystyczną uzupełniającą stosowaną w systemie identyfikacji wizualnej RESPECT ENERGY.

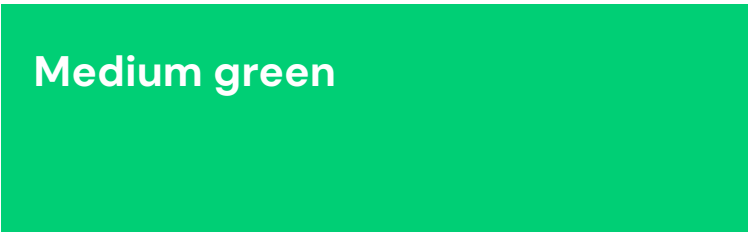
Kolorystyka RGB przeznaczona jest do zastosowań w mediach cyfrowych.

Kolorystyka Pantone i CMYK przeznaczona jest do zastosowań w druku.



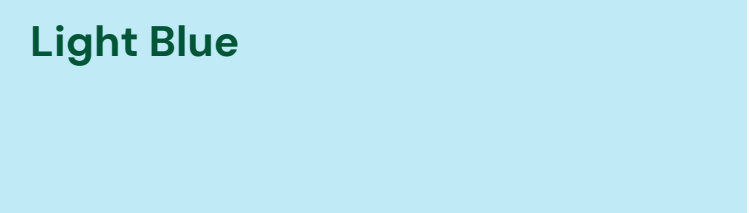
#D5FF99

R:	213	C:	20
G:	255	M:	0
B:	153	Y:	50
		K:	0



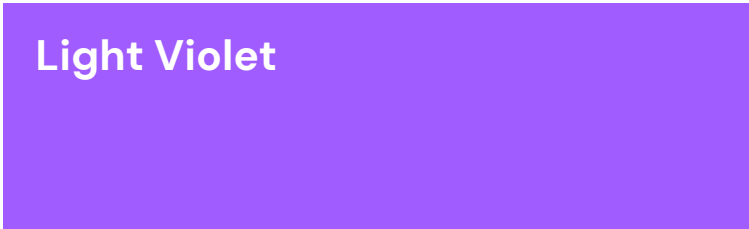
#00CF75

R:	0	C:	70
G:	207	M:	0
B:	117	Y:	65
		K:	0



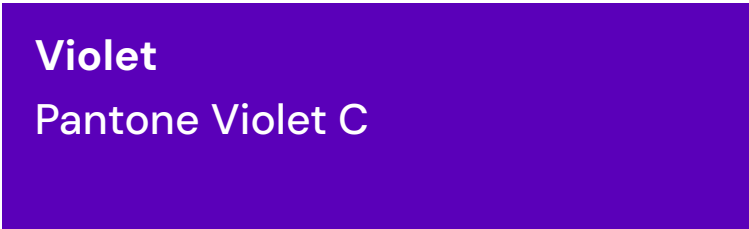
#COEBF6

R:	192	C:	18
G:	235	M:	0
B:	246	Y:	1
		K:	0



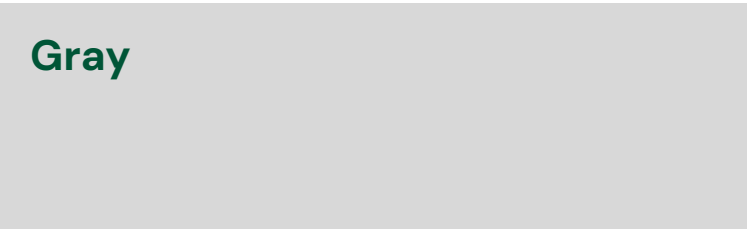
#A05CFF

R:	160	C:	50
G:	92	M:	60
B:	255	Y:	0
		K:	0



#5A00B9

R:	90	C:	90
G:	0	M:	100
B:	185	Y:	0
		K:	0



#D8D8D8

R:	216	C:	10
G:	216	M:	10
B:	216	Y:	10
		K:	10

Rys. 1 Paleta kolorystyczna uzupełniająca

3. Typografia

- 3.1. Typografia podstawowa
- 3.2. Typografia uzupełniająca

3. Typografia

3.1. Typografia podstawowa

Podstawowym krojem pisma stosowanym w systemie identyfikacji wizualnej RESPECT ENERGY jest DM Sans Variable (rys. 1).

DM Sans Variable Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

DM Sans Variable Medium

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

DM Sans Variable Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

DM Sans Variable ExtraBold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

3. Typografia

3.2. Typografia uzupełniająca

Uzupełniającym krojem pisma stosowanym w systemie identyfikacji wizualnej RESPECT ENERGY jest Aptos (rys. 1). Wyjątek stanowią odmiany szeryfowe – Aptos Serif, których stosowanie nie jest dozwolone. Odmiany kroju Aptos takie jak: Aptos Mono oraz Aptos Narrow mogą być używane tylko w wyjątkowych sytuacjach wymagających ich specjalnego zastosowania.

Typografię uzupełniającą należy stosować w przypadku braku możliwości użycia kroju podstawowego, m.in. w takich materiałach jak: papier firmowy, dokument A4, prezentacja PPT, mailing.

Aptos Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

Aptos SemiBold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

Aptos Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

Aptos ExtraBold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzźź

Rys. 1 Przykładowe odmiany uzupełniającego kroju pisma – Aptos